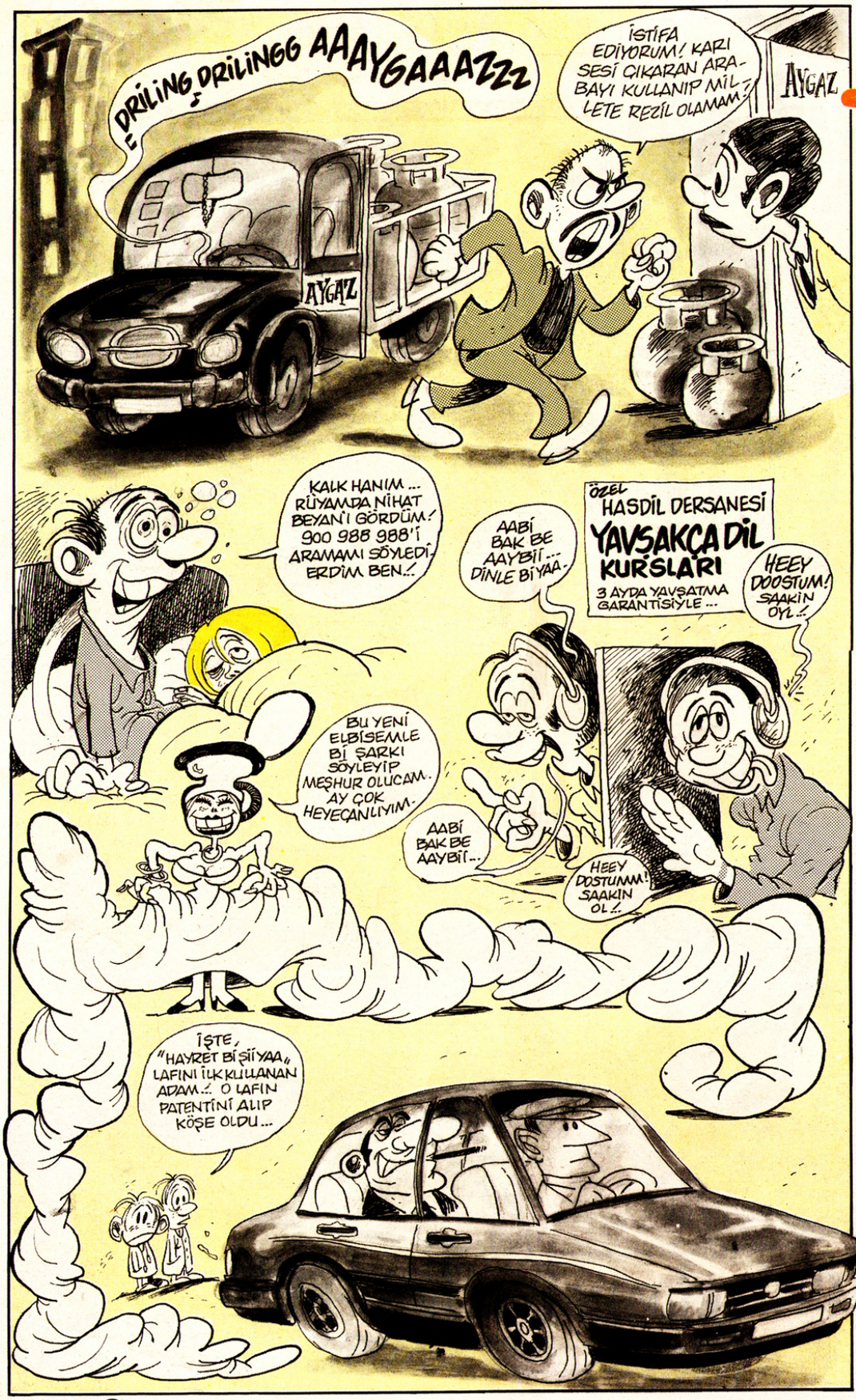
Sayı:163 2 Ocak 1993 4000 TL. (KDV Dahil)

33 MİLYAR AVNİ'YE ÇIKTI!...

Çıktı çıkmasına da, bizim Avnicik onu bunu dinlemedi, gitti en iyi yere yatırımını yaptı. Eh çok da iyi yaptı yani. Bu gidişle o parayla seneye yarım elma bile zor alınır.

tarama
shalamars
@gmail.com

Yeni yılınız kutlu olsun...



Toplum olarak ne kadar erkek olduğumuz bilinir. İşte bu konuyla ilgili olarak Avni muhabiri ünlülerle konuştu

LEMAN SAM
(Ses Sanatçısı)

Bizim, ulus olarak bu özelliğimiz doğu erkeklerine hastır. Ama bu özellik dünya genelinde de var... Toplum koşullandırması bu... **Çünkü erkek çocuğa ayrıcalık verilmiştir.** Bu ataerkil toplumların özelliği... "Erkek Sözü"; "Erkek gibi kadın" gibi nitelemeler komplekslerden kaynaklanan altyapısız şeyler... Kimlik değiştiremeyen **kazak erkeklerin** oluşturduğu zan... Bu üzüntü verici... Feminist diyebilirsiniz bana, ama bu konuda kadınlara da çok iş düşüyor... Babalarından ziyade annelerinden eğitimi alırlar çocuklar... Bunun için anneler, bedensel fonksiyonel özellikleriyle değil de insan olarak eğitmeli çocukları...

Şimdi saçma sapan dansöz çığırtkanlığı yapılıyor. **Bunun yerine araçlarıyla belli periyodlarla insanlar eğitilse ya...** Ama, Oral Çalışlar'ın kitabında da bahsettiği gibi İslam, bizim ilerlememiz açısından; kadın-erkek eşitliği açısından çok zararlı... Bunu söylediğim için belki beni de vururlar... Ama gerçek olan bu...

SEDEN GÜREL
(Beyaz Şapkalı Kız)

Doğru... **Erkeklerin dediği olur...** Ama onlar öyle zannederler... Karılarının dediğinden de çıkmazlar... Böylece kadın da kendi hükmünü sürdürür... **Erkekler daha dürüsttür, kadınlar ise kurnaz...** İşlerini sinsice yürütürler... Genel şeyleri söyleyip de ne yapayım... Mantıki olarak eşittirler, fiziksel olarak farklıdırlar mı diyeyim... Bilemiyorum... **Erkek egemenliği diye birşey yok ki...** Mesela ilk gidilen bir yerde hesapları hep erkek öder... daha sonra gittiklerinde de öder... Hep öder...

Şimdi kocam elinde silahla gelmiş, sizinle ne için konuştuğumu soruyor... Hah hah ha...

JÜLİDE ATEŞ
(Avrupa Güzeli)

Erkek ya da kadın; insanın belirli konumları, belirli yetenekleri vardır. Ben, bu özelliklerin dışında insanların, erkek ya da kadın şeklinde ayrılmasına karşıyım... Arkadaşlık, dostluk iyi yapıldığı sürece de erkek ya da kadın ayrımı yapılmaz... yani ilişkiler bir rekabet ortamına girmemeli... Paylaşım ortamına girmeli... Çünkü rekabet tatsızdır... Bunu duygusal bağlamda söylüyorum tabii... Eşinizle daha içten, daha samimi, daha paylaşımcı bir ilişki gerçekleştirdiğinizde ilişki mükemmeldir. Böyle ayrımlar saçmadır...

"Erkek sözü ver"; "Erkek gibi kadın" gibi yakıştırmalar aslında dilimize eskiden yerleşmiş sözlerdir. 'Anayol' gibi... Şimdi biz 'anayol'a 'babayol' mu diyoruz... O da öyle birşey... Orman kanunlarının hüküm sürdüğü devirlerde dilimize yerleşip kalmış işte...

İnsan insanlarındır ; ne erkeklerin, ne de kadınlarındır... Ben bunları düşünüyorum...

VATANDAŞ AYHAN NAMLI
(Memur)

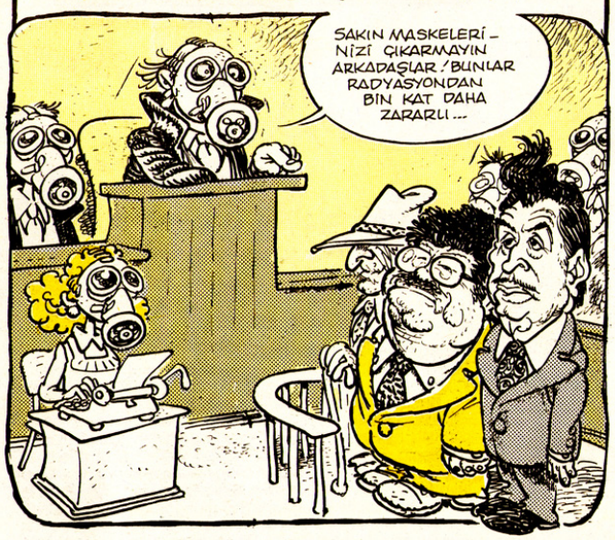
Şimdi mesela benim çalıştığım ortamda kadınlar da var erkekler de... Ayrıca kadın amirler, müdürler de... Ama hiçbirimiz amirlerimizden aldığımız emirler için hayıflanmıyoruz... Erkek olarak tabii ki... Karı-koca çalışanlar da karım benden fazla kazanıyor diye hayıflanmıyor... Ama adam, cahil bir ortamda yetiştiyse bilemem... **Karı parası yenmez diye...** Bu tip şeyler eskide kaldı... Belki de Anadolu'da hala yaşanıyordur...

Röportaj: ERTAN TÜRKMEN

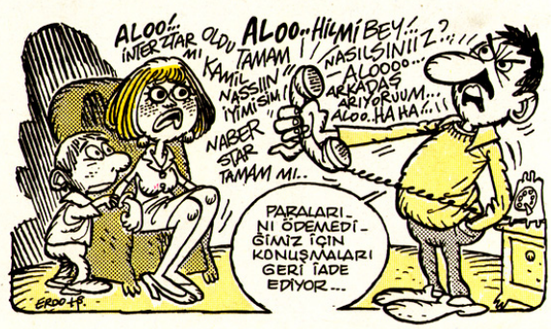
AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Türk Tabipler Birliği; Kenan Evren, Turgut Özal ve Cahit Aral'ın Çernobil suçlusu olarak mahkemeye verilmesi için kampanya başlattı...



Fenerbahçeli Tanju hakkında verilen 9 yıl hapis cezasının kaldırılması için basın ve kulüp yöneticileri kampanya başlattılar..



En çok gazeteci öldürülen ülkeler arasında Türkiye üçüncü oldu

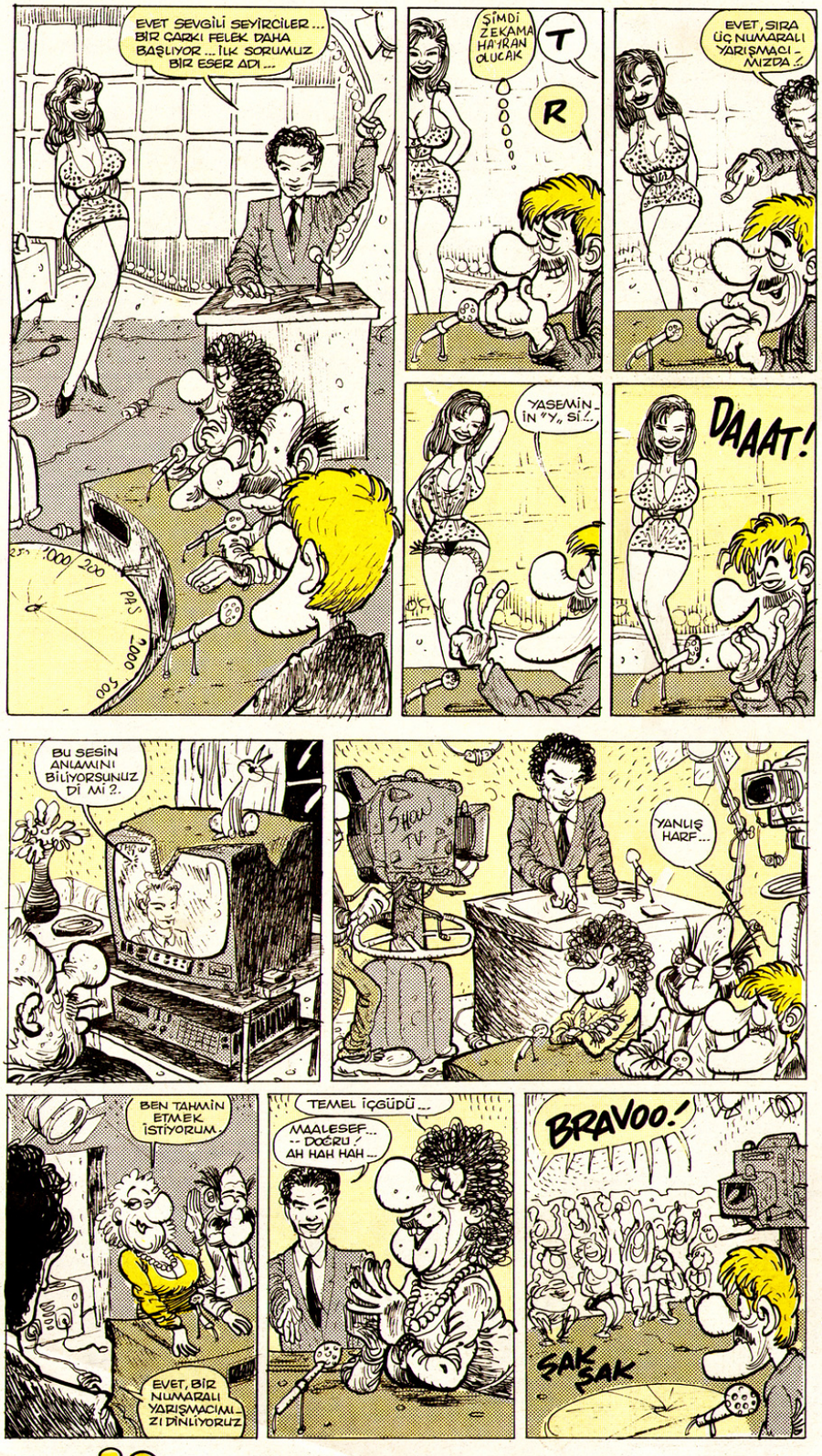
KISA SÖZLEŞİ

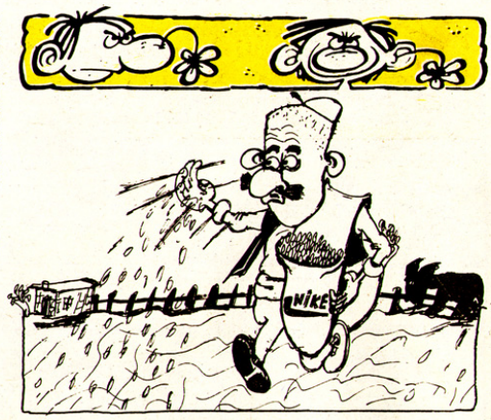
* Şarkıcıların hepsi kliptoman aga... Batıdaki klip anlayışını araklayıp onlarda klip yapıyor...
* Şimdiki iktidarın, günlerini konuşarak boşa geçirdiği iddia ediliyor... Eee, boşa gelen çekilir yani...
* Her kadın kendi bacağından açılır...

ERT

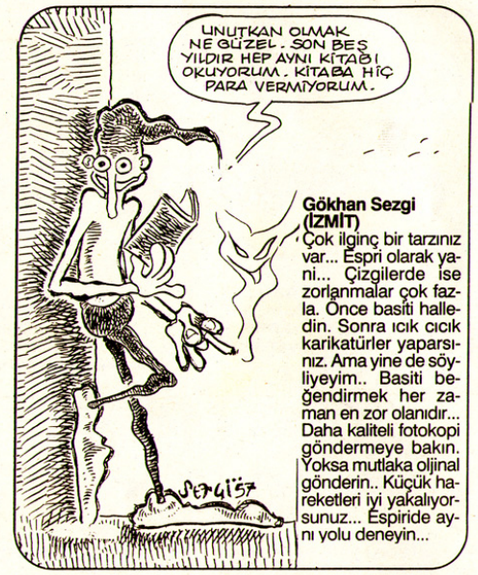
YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök

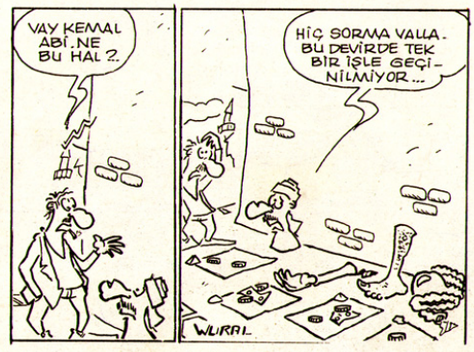




Recep Koyuncu (İZMİR)
Marka düşkünlüğü üzerine, çok ama çok karikatür yapıldı... Yapılması da gerekli. Çünkü marka artık salgın hastalık halinde. Küçücük bebeler marka konuşur oldular... Neyin daha kaliteli olduğu ya da gerçek kalitenin ne olduğu çok önemsiz ayrıntılar haline geldi. İşin kötüsü önde gelen iletişim araçları da (Basın, TV) yangına körükle gitmekteler... Bize düşen ne biliyor musunuz? İşin kafada bittiğini bilmek sonra da yırtınışlarını keyifle izlemek... Gelelim karikatürünüze... Çizgi, işin başında. Ama sanki iş yapacakmış gibi görünüyor... Ne diyim zaman gösterecek... Bol bol anotomi, el ayak çalışın... Köy çizmek zevkli ve kolaydır... Bi deneyin... Şimdilik renk yapma...



Gökhan Sezgi (İZMİT)
Çok ilginç bir tarzınız var... Espri olarak yani... Çizgilerde ise zorlanmalar çok fazla. Önce basiti halledin. Sonra ıcık cıcık karikatürler yaparsınız. Ama yine de söyliyeyim.. Basiti beğendirmek her zaman en zor olanıdır... Daha kaliteli fotokopi göndermeye bakın. Yoksa mutlaka oljinal gönderin.. Küçük hareketleri iyi yakalıyorsunuz... Espiride aynı yolu deneyin...

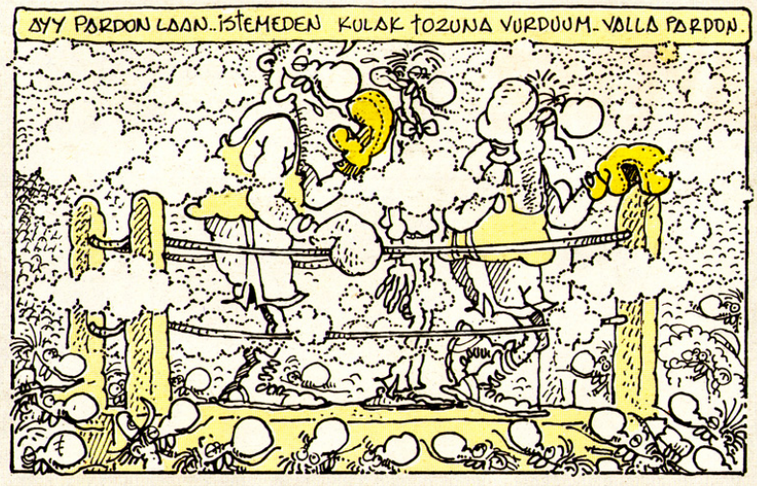


Vural Sakarya (ESKİŞEHİR)
Dilencili espriler artık iş yapmıyor... Çok değişik konularda, değişik bakış açıları geliştirmeye bakın... Hiçbirşeyle kendinizi kısıtlamayın. Hele hele yapılmış karikatürlerin çeşitlemesi olan esprilere hiç yüz vermeyin... Bu sözlerim hepinizee... Size birşey söyliim.. Arka planlar da karikatür parçasıdır unutmayın...

S. GÜRPINAR

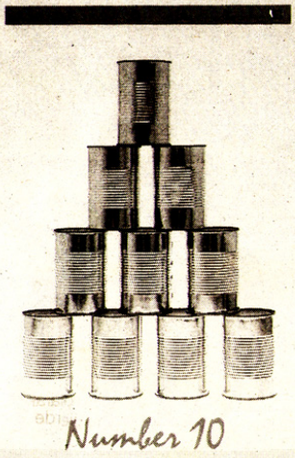
BENN!

-Günlük bitanem.. Topu 93'e taktık...Pinokyo ile Sirano amiral battı oynarken "Saraybur-nu" vapurunu batırdılar, olayı kanatlı bi orkid üstlendi... Mitterand "Körebe" oynamaya yurdumuza geldi gitti.. Ligler kırmızı kart görüp bi süre aktualiteden atıldı. Hukuk, Tanju'nun tanjantını 9 yıl ve 5 milyar olarak hesaplamış.Otuzüç milyar büyük bi ihtimalle İsviçre'ye çıktı... Günlük seni seviyorum...



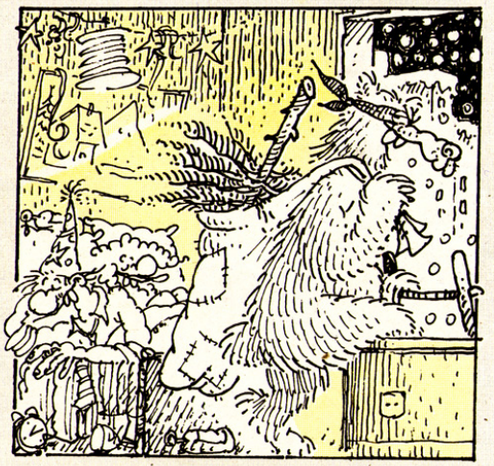
"İçki"lerin gizli patronları

- Blues **Bira**thers
- **Şarap** Mutlu Akbulut
- **Viski**onti
- **Tekila**ral
- **Votka**n Severcan
- **J.B** (John **B**elushi)
- **Rakı** Balboa
- Saadettin **Kanyak**



ALTI KİŞİLER...

Besteci,paşa, yüzücü, potansiyel başkan, rallici, ressam, Münir Nurettin Ersin Aydın Menderes Utku Varlık...



J.J. Cale-Number 10

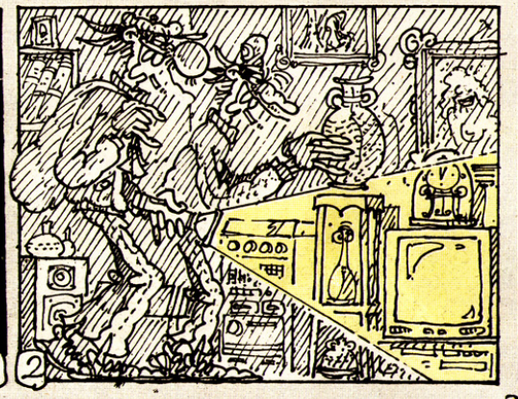
Red Kit'in müzikçi haalidir aabilerin aabisi...Gırtlaana kadar yalnız ve kovboy, hem de yamalı eski tüfek. Adımlarınıza siner aabi sesi... Çöl rüzgarında yuvarlanan çalı gibi, az iğneli müziği çarpar size, çizer ama kanatamaz. ateş yakmak çeker canınız, üstüne kırk yıllık bi kaave konserve kututsunda pişmiş. Eve meve telefon,telepati,ıslık çekesiniz gelir... Tırnağınızı kemirirsiniz keçi boynuzu tadı bulacak gibi. Dağ, taş gölge gölge selam sarkıtır çöl yanlızlıınıza.... Adam yerine konar, konar, uçasınız gelir kalabalık bi yürekle. Ohh be çekersiniz...

Takoz atıp tutuyo...

- Çok **STYX**siz görünüyosun
- **SAXON**da çiçek olsam...
- **VİXEN**e buz atiyim mi..
- **STEFFİ GRAFF**'ın tellerine **BUSH**lar mı **CONAN** ..
- **SADDAM**azohist misin nesin
- Şşt **JON SECADA** gelmiyelim
- Bugün yine hava **SİSLEY**
- **NAZIM HİKMET**'in en sevdiim şiiri " **J.J. CALE**'en telgraf "
- Büyük **CHER** Belediyesi ..

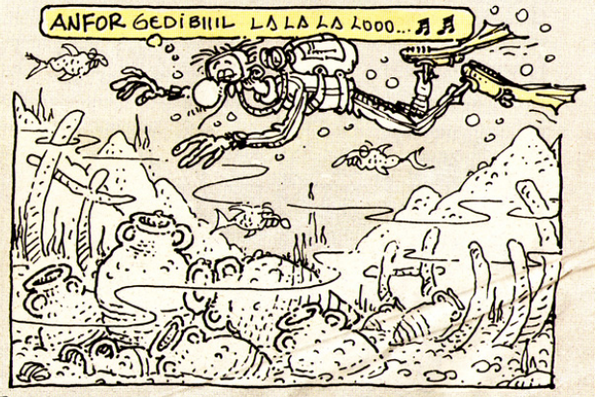
Sürçü lisan servisi.

-IRKINA MERDİVEN DAYAMIŞ...
-ŞİKAYET SAADİ BİTTİ..



ÖHHÖ ÖHHÖÖ

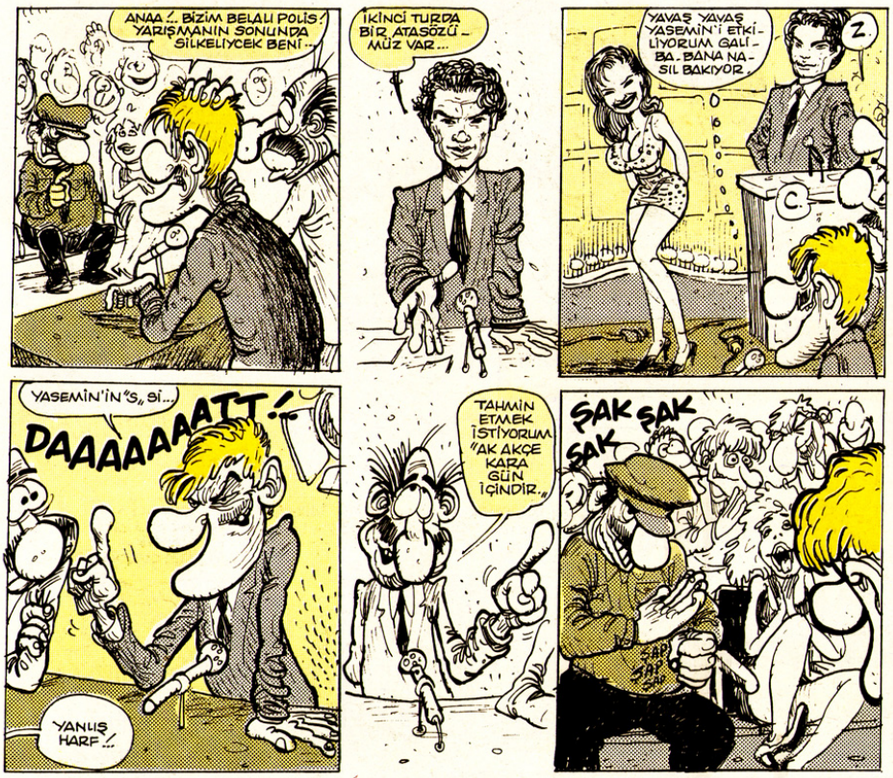
Kızlar... Yasemin Evcim'e "Organ Bağışı" seyreder gibi bakıcaanıza yaptığını yapın da iki beden incelin...

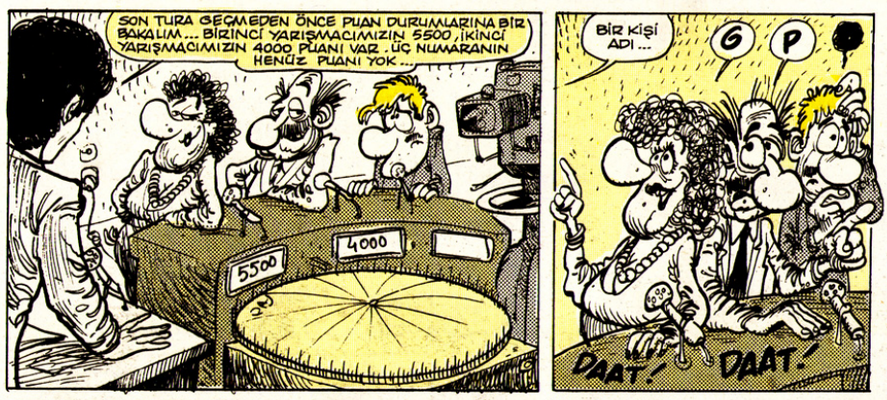


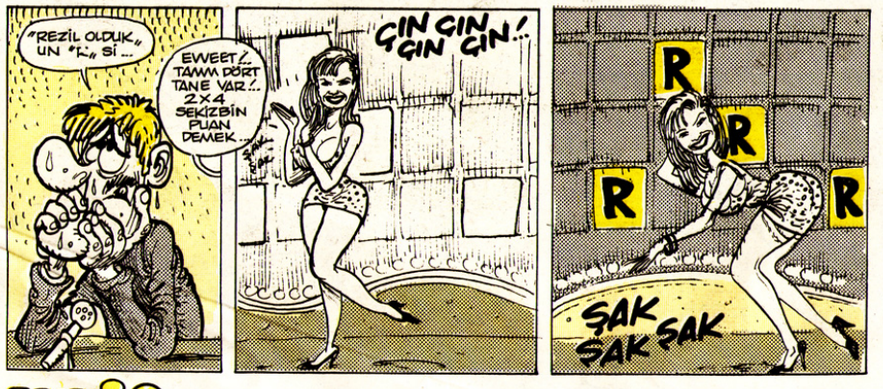
YAVUZ

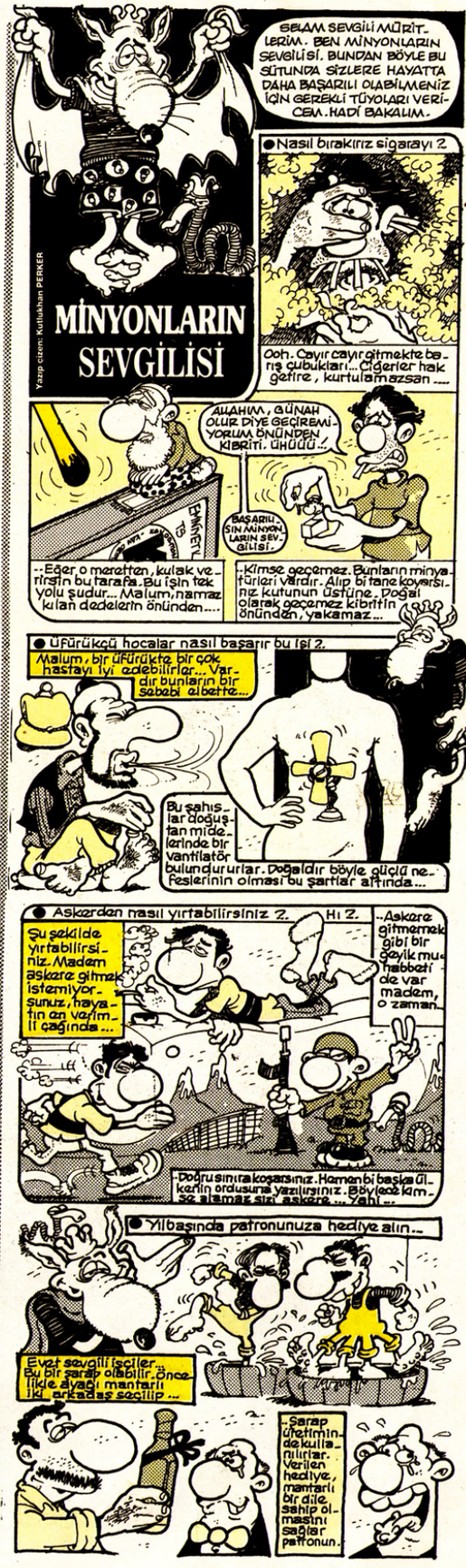
YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök









BİR BEDELLİ'NİN HATIRA DEFTERİ

Erken terhis balonundan kurtuluş olmadığını ilk gün kapıda anladık.

- ZIRRN....ZIIIRNNN
- Alo...
- Serhat Meraba oğlum...
- Güzelim merhaba...n'aaber
- Yine karakoldan aradılar...
- EEE
- Daha fazla idare edemeyiz diyolar, şubeden çok sıkıştırıyorlarmış... Karakola çağırıyorlar...
- Tamam... Sen yarın git teyzemlerin Ankara'daki adreslerini ver.. Gitmesi, bulunamaması, geri dönmesi altı ayı buluyormuş...
- Nooldu...
- Memur güldü... Ama tamam...

.....

.....

- Oğlucum be yine polisler geldi...
- Ya de ki.. "Oğlum pazarlamacı" de... "Erzurum'a gitti" de... "Adresini filan da bilmiyorum" de... Zaten yakında bedelli çıkacak diyorlar... Biraz idare etsinler işte...
- Hiç inanmış gözükmedi... En fazla 1 ay süre verdiler

.....

.....

- Lan oolum accayip sıkıştırıyorlar yaa... Valla bezdim... Sıkıldım artık.. Noolursa olsun gitçem ben..
- Saçmalama lan... nediyon sen hangi parti gelirse gelsin bedelli askerliği çıkartacak... Sik biraz dişini...

.....

.....

- Evtatçım yine polisler aradı..

.....

- Saçmalama oolum bedelli çıkacak...

.....

- Sıkıldım artık... gitçem valla... kurtulurum bir an önce...

.....

- Sana demedim mi oolum... bak mecliste görüşülüyo bugün... Ulan ne balli herifleriniz yırttınız lan... 3 ay haa... hadi bakalım.

.....

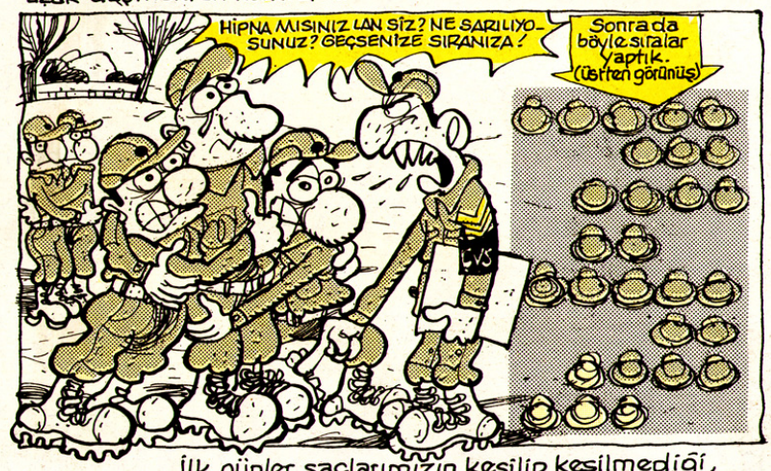
- İki aya indirmişler... hüüyt...

.....

- Nasıl gidiyosun?..
- Varan'la... İstanbul-Antalya otobüsü. Burdur'da inicem...
- E uğurlamaya geliriz...

Arkadaşlarımız bizi tam bir asker uğurlamasıyla yolcu ettiler... Bizi havalara bile attılar...

Kazık kadar adamlar, kıç kadar yerde, arkadaşlarımızdan uzak düşmekten korktuk...



İlk günler saçlarımızın kesilip kesilmediği, yakınlarımız tarafından merak ediliyordu... Saç gerçekten büyük problem olmuştu...

Sonradan komutanımız, şu ünlü sözünü söyleyecekti. "Kılda keramet olsa götte bitmezdi..." Hafta sonuna görüşçez... (Haftaya bi sürü tüyo var.)

BANA ÇOK DOKUNDU

Onbeş aylık erlerle birlikteydik.. Onlar hep nöbet tuttular... Azıcıktılar... Dağın başında, gölün yanında sabaha kadar nöbet tuttular. Hava açık ama çok soğuktu... Biz se altıbin kişiydik koğuş nöbetine kalkmamak için bahaneler aradık... Hatta kalkmadık... Onlar nöbet bitiminde buz kesmiş, koğuşlarına döndüler...

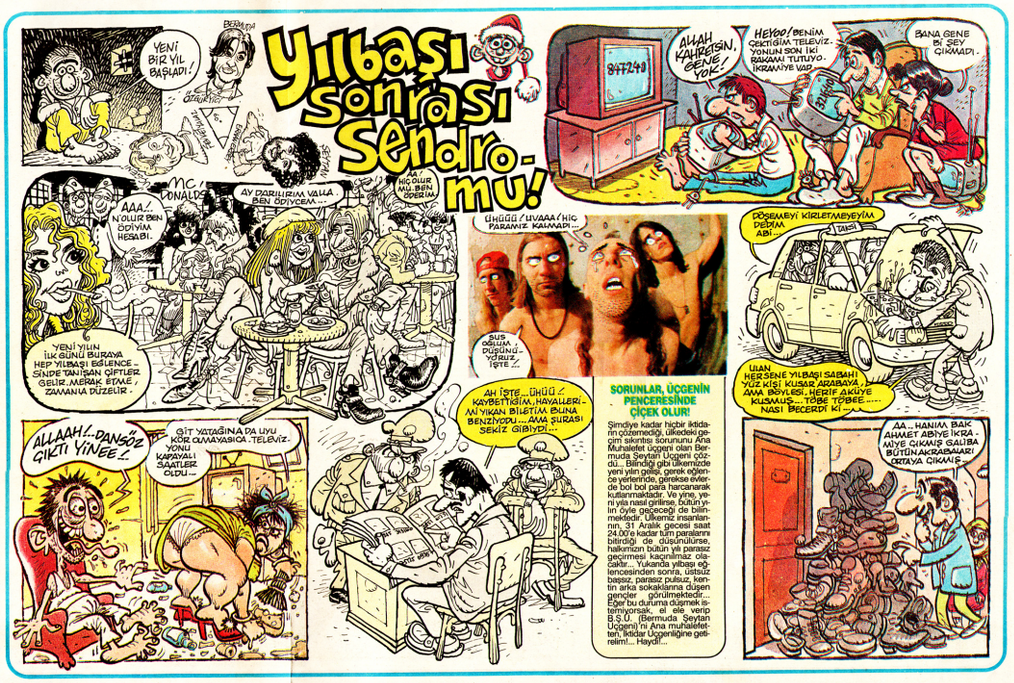
Yemek yapmak, sofra hazırlamak, bulaşık yıkamak, yatak toplamak ne zor işlerdi Yarabbim...

YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök

ŞİMDİ DE GAZİKUMUZ 1000 PUANDA...
R R R N
EVET..O DA DOĞRU 2000 PUAN DAHA...
DAAAAT!..
K
MALESEF YANLIŞ HARF!
TAHMİN ETMEK İSTİYORUM..ÖRHON MURAT ARIBURNU
KAHİT İSTİYOR
EVET..DOĞRU ÜNLÜ BİR İSİM VE BİNE MACİMİZDİR..
GELELİM EN ÖNEMLİ BÖLÜMÜMÜZE..FİNALE GİRİŞİMİZİ YARIŞMACIMIZ 10.000 PUANLA ÇIKTI... BUYRUN..
SUZA BEY...
ÜÇ HARFLİ BİR NESNE...
HİÇBİR HARF TUTMADI..ON SANİYELİK DÜŞÜN-ME SÜRENİZ BAŞLADI..
YASEMİN OLMAZ...MASA..!-H-(..ÜÇ HARF..S.O.S...
K..R..S..T..Y..A..
AYAAAH /POLİS DE BENİ BEKLİYOR... TABİİK BEYDEN..BENİ TESLİMİYE ÇIKARSINDS KOSU.. MADİ İÇİN YAZDIYA İSTESEN..
EE...SEVY..BU POLİS?
JOP!..
JOP!..
JOP
EVET..SON SAN..YEDİ
DEVAMI HAFTAYA
AUNİ 8

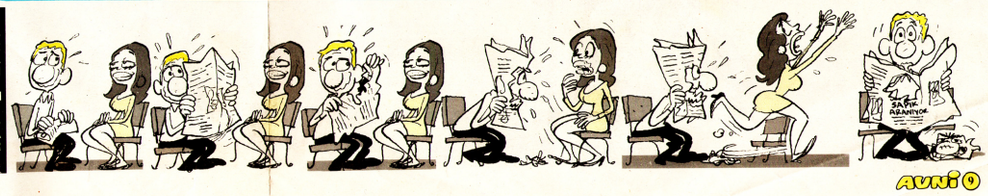
Yılbaşı sonrası Sendromu!



SORUNLAR, ÜÇGENİN PENCERESİNDE ÇİÇEK OLUR!

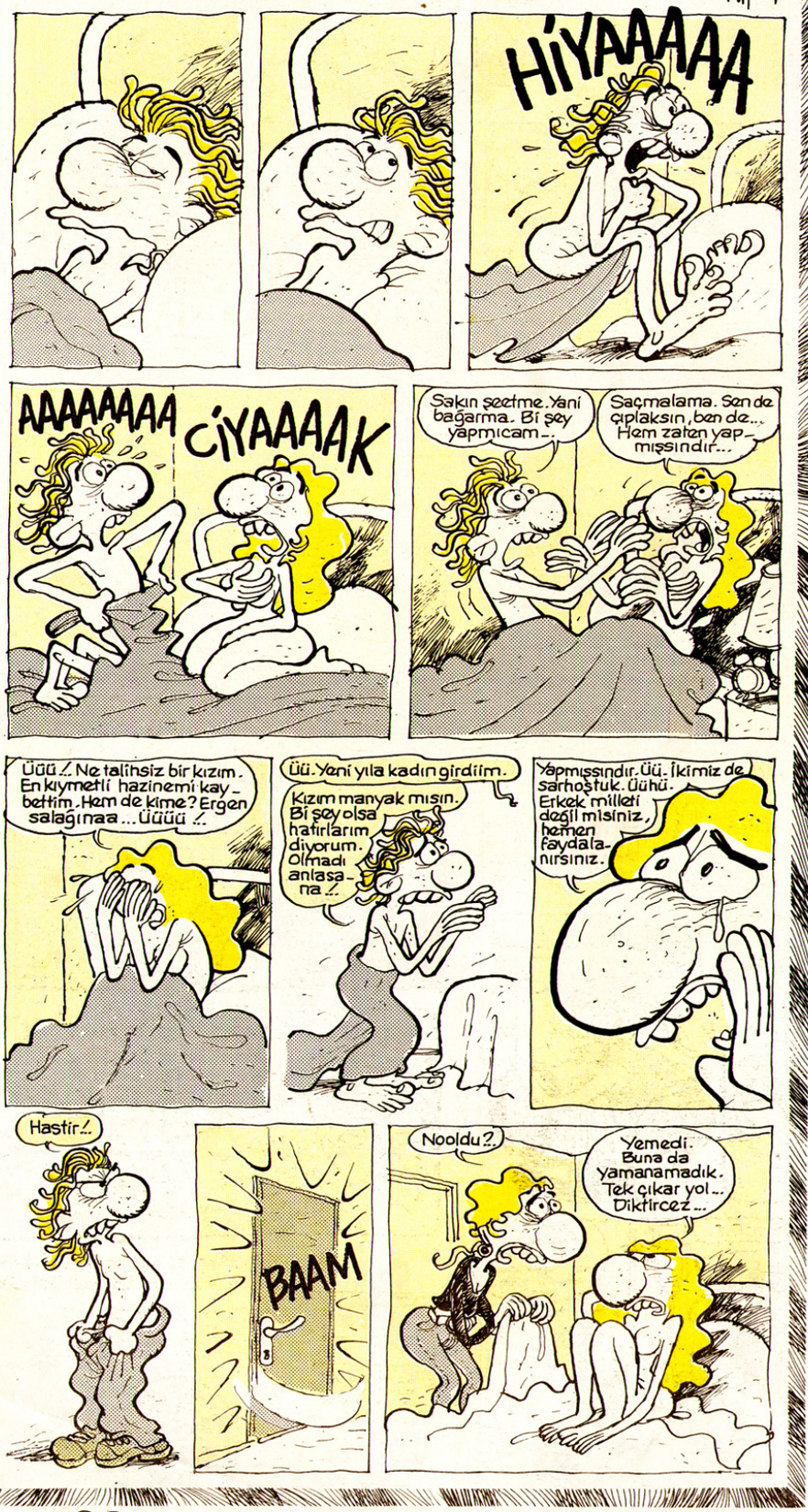
Şimdiye kadar hiçbir iktidarın çözemediği, ülkedeki geçim sıkıntısı sorununu Ana Muhalefet üçgeni olan Bermuda Şeytanı Üçgeni çözdü.. Bilindiği gibi ülkemizde yeni yılın gelişi, gerek eğlence yerlerinde, gerekse evlerde bol bol para harcanarak kutlanmaktadır. Ve yine, yeni yıla nasıl girilirse, bütün yılın öyle geçeceği de bilinmektedir. Ülkemiz insanlarının, 31 Aralık gecesi saat 24.00'e kadar tüm paralarını bitirdiği de düşünülürse, halkımızın bütün yılı parasız geçirmesi kaçınılmaz olacaktır.. Yukarıda yılbaşı öğlenlerinden sonra, üstsüz başsız, parasız pulsuz, kentin arka sokaklarına düşen gençler görülmektedir... Eğer bu duruma düşmek istemiyorsak, el ele verip B.Ş.Ü. (Bermuda Şeytan Üçgeni)'ni Ana muhalefetten, feldar Üçgenliğine gelelim!... Haydi!...

İBRAHİM SARI



AUNİ 9

YENİ YIL SABAHI!



açık görüş

Yine bıktım!...

Bu sefer de rezil İstanbul trafiğinden, anlayışsız şoförlerden, saatlerce beklemekten, yağmurdan, çamurdan, bağıran adamlardan, susan adamlardan, somurtkan bakkallardan, bi türlü açmak bilmeyen havadan, baş ağrısından, televizyondan, aptal kızlardan, kazağımdan ve kış mevsiminden bıkıyorum hepinize iyi haftalar diliyorum.

Bıkan Adam

Kürtler üzerine

Selam Avni okurları!

Geçenlerde Milliyet Gazetesinde Hikmet Çetin'in Belçikalı'lara verdiği bir demeci okudum. Kürt ve PKK sorununa ilişkin "Türkler ve Kürtler arasında bir sorun yoktur. Zaten doğudaki halk da İstanbul, İzmir ve Antalya'ya Türkler"in arasına geliyor" deniliyor Sayın Çetin tarafından.

Bunu normal karşılamadığımı belirtmek istiyorum. Artık batıda Kürt insanını (!) görmek istemiyoruz. Onların medeniyetsizliklerinden, hayvanlıklarından, cahilliklerinden bıktık. Onlar yokedilmeye layık bir ırktır. Benim gibi düşünenlerin gözünde onların zaten insan olarak yeri yok. Kendilerine bir de kalkıp modern kentlerimizde yer aramasınlar. Onlar ülke için utanç, medeniyet için ayıp, ekonomi için geriletici unsurdur. Avrupalı, Kürtler yüzünden Türk'leri kötü tanıyor. Şunu da belirteyim, ben bir Türk milliyetçisi değilim. Burada yaşayan bir Alman genciyim. İnandığım tek şey de Türklerin her açıdan batılı kafasına sahip olması gerektiğidir. Eğer birileri Kürtlerin batıya yerleşmesini önlemezse Nazi örgütleri çok uzakta değil Türkiye'de de belirecektir. Benim gibi düşünen insanların görevi de Kürtlere karşı savaşmak olacaktır. Biliyorum bir çoğunuz şu anda bana küfür ediyorsunuz ama eğer oturup düşünürseniz kentlerdeki suç artışının ya da sokaklardaki magandaların artışında Kürtlerin batıya göçü en büyük yeri tutar. Mektubumu doktrinini benimsediğim Adolf Hitler'in şu sözleri ile bitiriyorum: "Irkçılık ebedi iradeye uyarak en iyinin ve en kuvvetlinin zaferini kolaylaştırmak kötü ve zayıf olanların boyun eğmesini sağlamak görevi ile yükümlüdür"

Rolf

Savaş ve doğa

Dünyamızda savaş ve savunmaya harcanan paralara artık sınırlar yetmez oldu. Dünyada dengeyi ve insanlığı tehdit eden iki büyük olgudan birincisi savaş, diğeri doğal afetlerdir.

Savaşlar oluşumu, şiddeti, süresi ve kontrolü tamamen insanların elinde olan olaylar olmasına rağmen, hiçbir dönemde insanlardan uzak kalmamış ve korkunç muktarlarda değerlere malolmuştur. Oysa doğalafetler öyle mi! Ne zaman geleceği, nereden, nasıl geleceği, nereye geleceği belli olmaz. Ne kadar yıkım yapacağı kaç can alacağı belli değildir. Doğal afetlerin bir başka özelliği de suçlu suçsuz, büyük küçük, kadın erkek ayrımı yapmaz. İçki masasında da gelir, iftar sofrasında da...

Amaç insanlık ve doğanın devamlılığını sağlamaksa, neden savaş? İnsanlar olmasını istemediğinde olmayacaksa neden savaş?

Bütün bu silah ve savunmaya harcanan paralar, gizli güç olarak bilinen doğal afetleri önleme ve korunma için harcansa aç ve ölüme mahkum kitleler insanlığa kazandırılsa ne kaybedilir?

Bütün yatırımların bilime ve doğal afetleri önlemeye yapıldığını dünyanın savaşa pay ayırmayıpbarış içinde yaşadığını, buna rağmen doğanın büyük yıkımlar yaptığını bile düşünsek ne kaybımız olur? Savaşlarla yok olacak büyük paralar ve insan kitleleri kazanımlarımızın dışında!

Yaramaz çocukların, suç işleyenlerin cezalandırılması misali, kimbilir belki de doğa da insanlığı cezalandırıyordur, savaşmamamız, barış içinde yaşamamız için. Ne dersiniz?

Denemeye değmez mi?

Ahmet Önen

Kurtuluş Gökdemir Arkadaş'a

(İnsanların birbirini sevmesine yardımcı olmak için)

Avni'nin 159. sayısındaki "insan sevgisi üzerine" başlıklı yazını okudum. Ben de insanları sevince yaşamın daha güzel olacağına inanıyorum. Ama "herkes gibi" değil. Eğer herkes böyle düşünseydi dünya yine insanların sayesinde bunca açlığa, sömürüye, savaşa sahne olmazdı.

Dünyada iki sınıf insan var! Ezenler ve ezilenler. İnsanları, kendi menfaatleri doğrultusunda gizli ya da açık, her yöne yönlendirme aracı gibi kullanan sınıf, ezenler sınıfı! Bu sınıfın din, dil, ırk vs... Ezilen sınıf ise toplumda söz hakkı, düşünce özgürlüğü gibi haklara istese de sahip olamıyor. Çünkü oynanan oyunlar öyle çeşitli, öyle sonsuz ki... Günümüz insanlığını sınırsız tüketime yönlendiren oynanan bu oyunlar.. Makyajlı, gösterişli, ışıl ışıl ama özde boş bir çok ürün insanların tüketim duygusuna hitap ediyor sadece. İnsanlar, tüketmekten sevgiye zaman ayıramaz oluyorlar.

"Yaradılanı sev, yaradandan ötürü" mantığı öyle yetersiz kalıyor ki insanca değerlerin ayaklar altına alındığı dünyada...

Sevgi yürekte oluşan bir duygu. Akılla birleştiği zaman insanlık adına daha üretken bir hal alıyor. Din, dil, ırk vs... ayrımı gibi ilkellikler işte o zaman kalkıyor düşünceden. İnsana insan olduğu için değer vermenin, insanı sevmenin mücadelesi başlıyor bu kez. Ama hangi insanları?... "Bazı insanları değil, insanların tümünü" diyorsun. "Ezilen insanlığın" yanında olmak, ezme, sömürme, tüketim duygularına karşı en etkili mücadele...

İnsanın insandan özde hiçbir farkı yok. İnsanlık değerleri herkes için aynı. Ne yazık ki bunun bilincine varabilmiş insan çok az... Ondan sonrası din, dil, ırk vs... kavgaları... Evrensel değerlere ulaşmak, insanı insan olduğu için sevmek çok zor ve inatçı bir mücadeleyi getiriyor beraberinde.

Mücadeleyi bırakmadığını söylüyorsun. İyi ve güzel olanın kötünün üstünü örtmeye yetmediği bir dünyada böylesi bir mücadele çok anlamlı. Yunus'un şöyle bir sözü daha var! "Her dem yeniden doğarız, bizden kim usınası"

İnsanlar paylaşmaduygusuyla sevilir. Saygı ile sevilir. Evrensel değerlerden taviz vermeden sevilir... Kişilerin kendilerini sürekli aşmaya çalışmasıyla sevilir. Gerekli yerde senin yaptığın gibi yardım istemekle sevilir... yine insanlardan...

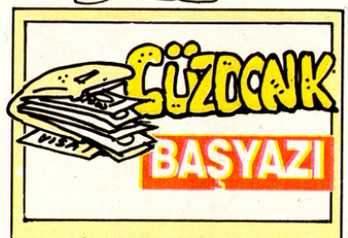
Daha güzel yarınlar "ezilen insanlığın" ellerinde... Geleceğin dünyası özgür düşünceyle ve sevgiyle şekillenmiş bir dünya olacaktır!...

İnsanlık adına herkese dostlukla

Yasemin Bağcı

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

UYANIK SAĞCI & SARHOŞ SOLGU


CÜZDÜNK
BAŞYAZI

NOEL BABA

Yılbaşında çocuklara hediye dağıtan şu noel baba lafının anlamı nedir sizce.

Ben söyleyeyim mi **no-el** yani eli olmayan adam.

Şimdi sorarım size eli olmayan adam neresiyle hediye verecek kıçıyla mı !

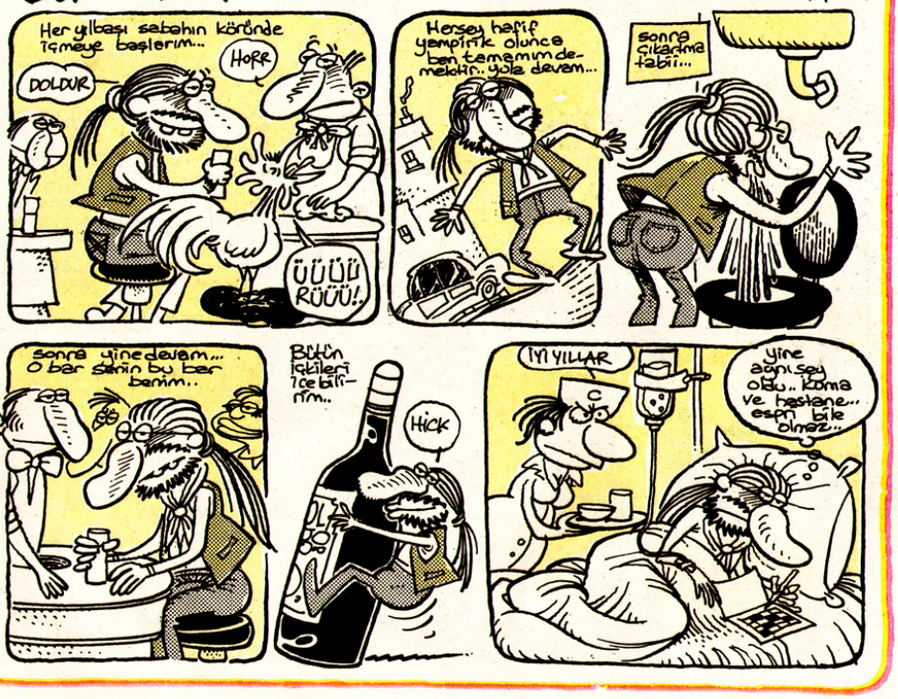
Böyle takma sakallı sahte babaları ortaya salanlar aslında paranıza göz diken hinoğluhin hindi tüccarlarıdır

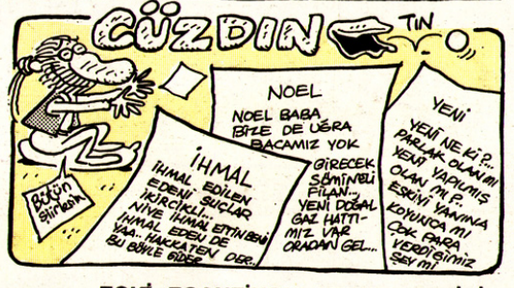
Asıl siz yeni yıldan hemen sonra demir elli gerçek babanızın vereceği hediyeyi görün bir yıl boy doya doya yiyeceksiniz.

Hadi size iyi yıllar hoşçakalın.

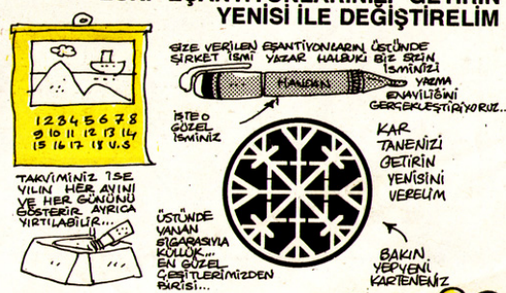
Yeni Yılınız Kutlu Olsun Ufuk Gürgenç

BÜTÜN BARLARI DOLAŞTIM BU GECE





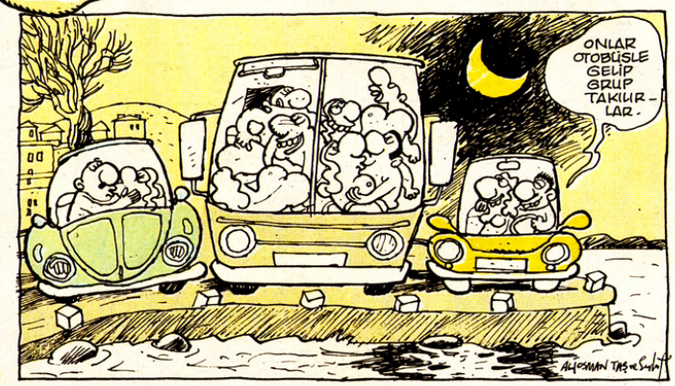
ESKİ EŞANTİYONLARINIZI GETİRİN YENİSİ İLE DEĞİŞTİRELİM



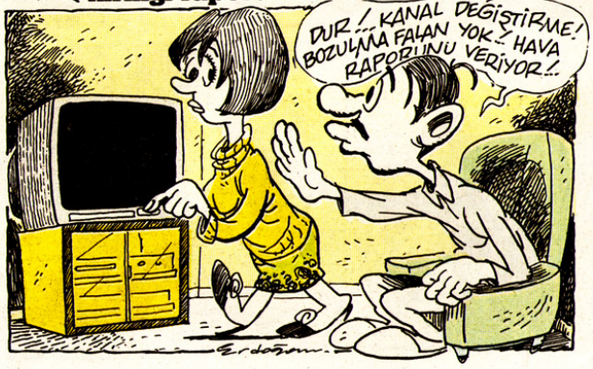
ZIPPIR

RADYASYON

YOK DİYENLER...
YA SİZE DE BULAŞTIYSA...
Bİ BULAŞTIYSA DÜŞÜNSENİZE...



★ Artık TV de Hava raporu gibi, hava kirliliği raporu verilecek



ZIPPIR İLANLAR

* Derya, Mehmet doğum gününüzü kutlarız. Pastanızı yedik... Nice yıllara. sonra helvenizi yemek ümidiyle...
Zeynep-Atilla v.b.

* Ferdin, verdiğin desteğe sağol... Selam...
Özge

* İyiki doğdun ASLI iyiki doğdun...
Erkan Erten

* Dokuz Eylül Resim'in yeşil bisikletli Deniz'i... Saat kulesi aramanı bekliyor... Yer burası...
Kırmızı Bisikletli

* Yaşasın, benim de zippır ilanım çıktı...
Cengiz Karakuş

* Dün pistim, bugün pistteydim. Hamdım pistim oldum...
Pist

* Şerafettin Bey'in tavukları maaşlarına zam istiyorlar... yoksa greve gideriz diyorlar...
Taner Artvinli

* Canım sevgilim... Bu sensiz geçireceğim son yılbaşı... Artık hep beraber olacağız... Seni de çok seviyorum... Nice güzel yıllara... "Yoğurt" Her zaman senin olan..
TIO

* The one thing we're all waiting for.. Is peace on earth and to war. That time'll come one day you'll see, when we can all be friends Happy new year to Mona
Hexe

* İstanbul'un en güzel hemşiresi Huriye... Doğum gününde yağmur yağmaması için tüm tedbirleri aldım... Nice benli yıllara...
Mavili çocuk

* Oğlak burcu dönemine girerken Erkekçe'de yayın yönetmeniyken burcumuza olmadık şeyler isöyleyen Hıncal Uluç'u bir kez daha protesto ediyorum...

* Özlem nerdesin, hani perşembe günü tiyatroya gidecektik... Beklemekten ağaç oldum, tiyatroda dekor olarak işe aldılar...
Ert

ÇAMUR

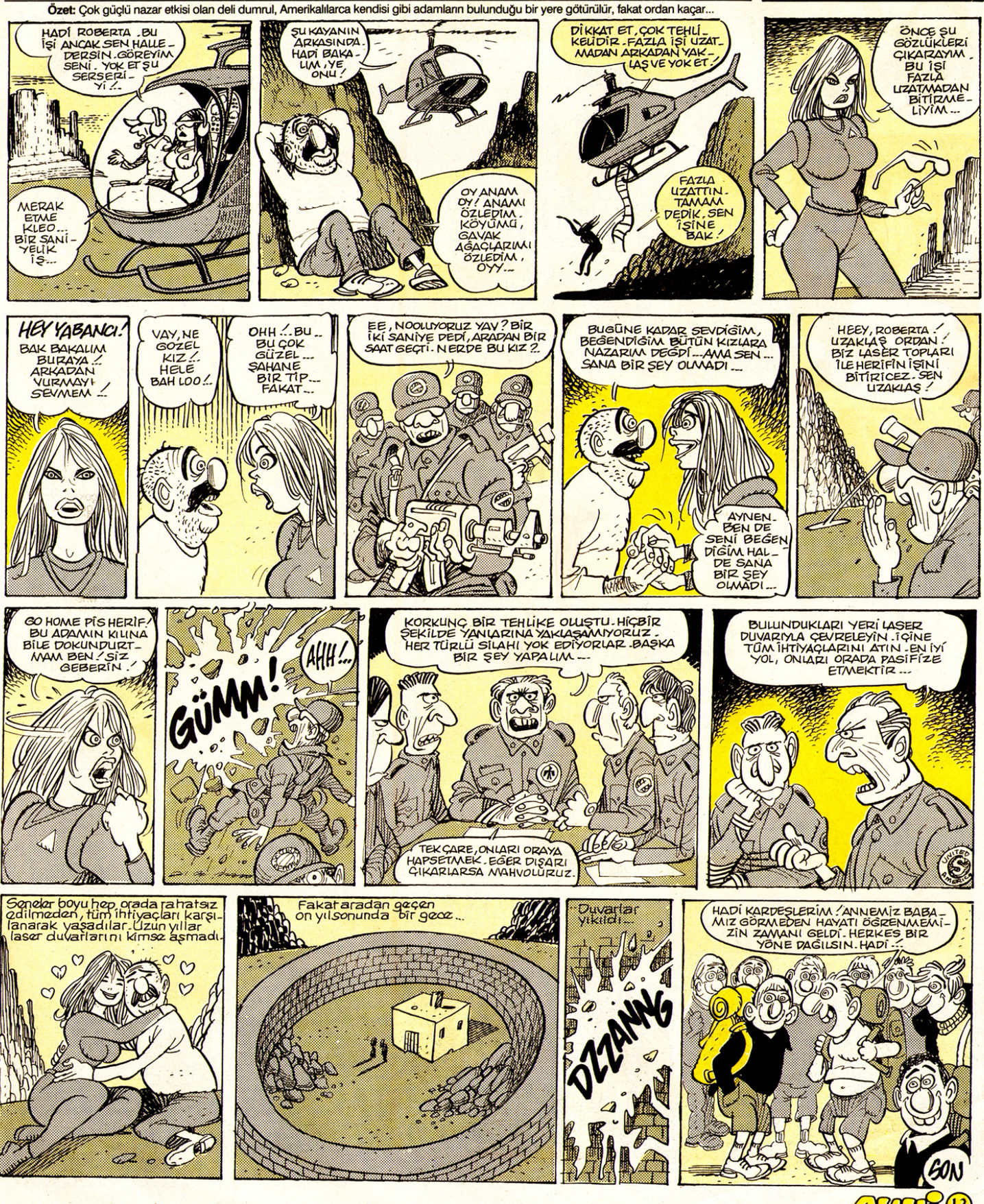
* Oğuzhan Asiltürk
Seni "Puşt 2" ilan ediyorum...
(1 Numara Hasan Mezarcı'ydı...) Keşke kızının yerine balkondan sen düşseydin...
Musti

* Pislik, bak Cem Haklı... Gel anlaşalım... Sen Cem Özer'in büyüklüğünü kabul et ben de sana özürlerimi şeyedeceğim... Bu iş burada bitsin... kabul mü ha?. Barış mı?
Akyuvarbeş

NAZAR ETME NE OLUR

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

Özet: Çok güçlü nazar etkisi olan deli dumrul, Amerikalılarca kendisi gibi adamların bulunduğu bir yere götürülür, fakat ordan kaçar...



Şehremini Notları

MERHABA dostlar... Bugün 28 Aralık Pazartesi... Saat 20.20... **Demirbank** hayırlı işler diler... İşte hep birlikte, nefis bir yazının daha tohumlarını atmaya başladık... Çaylarınızı doldurun, sigaralarınızı yakın... Şimdi sevdiğiniz insan, bir yazı kadar size yakın...

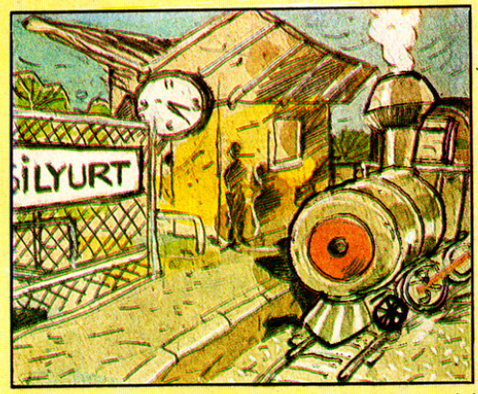
Bu satırların yazarı

Bu satırları nasıl yazıyor?

Her hafta köşe yazımı yazdıktan sonra hayıflanmaya başlarım...Bu satırların yazarı, bu köşenin yazılarını 20-25 konu arasından seçiyor... O seçiyor da masaya oturup yazmaya başlayınca, doldurabilene aşkolsun. Bir de bakıyorum yazı bitmiş, diğer konular **gülümseyerek** el sallıyor... Haydaaa... Her konudan biraz biraz yazayım diyorum, o da tadımlık oluyor... Ne yazan doyar, ne okuyan...

Bazı haftalar ilginç haberleri okuyoruz, notluyoruz... Kafada 30 tane konu.. Yazıyı bir yazıyorum... Anaaa... Not aldığım konularla yazının hiç ilgisi yok... **Ondan sonra tren istasyonlarında kalemle geziyoruz...** Öyle yazsaydım, böyle yazsaydım... Tüüü... O espriyi nasıl unuttuk?... Filan yere niye başlık atmadık? Yazıya "Ahmet Arif'in şiiriyle niye başlamadık?" gibi... Millet de bize bakıyor... Öyle ya sabahın 06.00-07.00 sinde, **Yeşilyurt istasyonunda bu adam kendi kendine ne konuşur?** Niye içeri girmez de soğuk havada durur? Hava zemheri olsa ne olur? Havayı düşünen kim? **Hava nasıl olursa olsun, önemli olan her saat, her dakika kafanda espri olsun...**

Bazı haftalar yazının keyfini yaşarım, kahkahalarla gülerim... Ulan gülerim, herkes bakar... Adamlar bilmez ki işimi bitirmişim evime dönüyorum... Onlar esniyor, uyuyor, asık suratlı, hepsi ciddi... Kendimi de tutamıyorum... Gülüyorum... İstasyonun bitmesini bekliyorum ki öteki vagona atlayayım... Boş bir vagon bulursam, en mutlu insan benim... O zaman bir istasyon boyunca,doya doya gülerim kendi esprilerime, yazılarıma... Ta ki vagonun bir köşesinde bir tarafa büzülmüş, henüz uykusunun baharında, iki eli ceplerinde 9-10 yaşlarında bir çocuk görünene kadar... Hep "bu çocuklar, bu havada, bu saatte işe mi gidiyorlar?" diye düşünürüm... **Hep "acaba ben bu çocuklardan niye daha çok şanslıyım?" diye düşünürüm...**



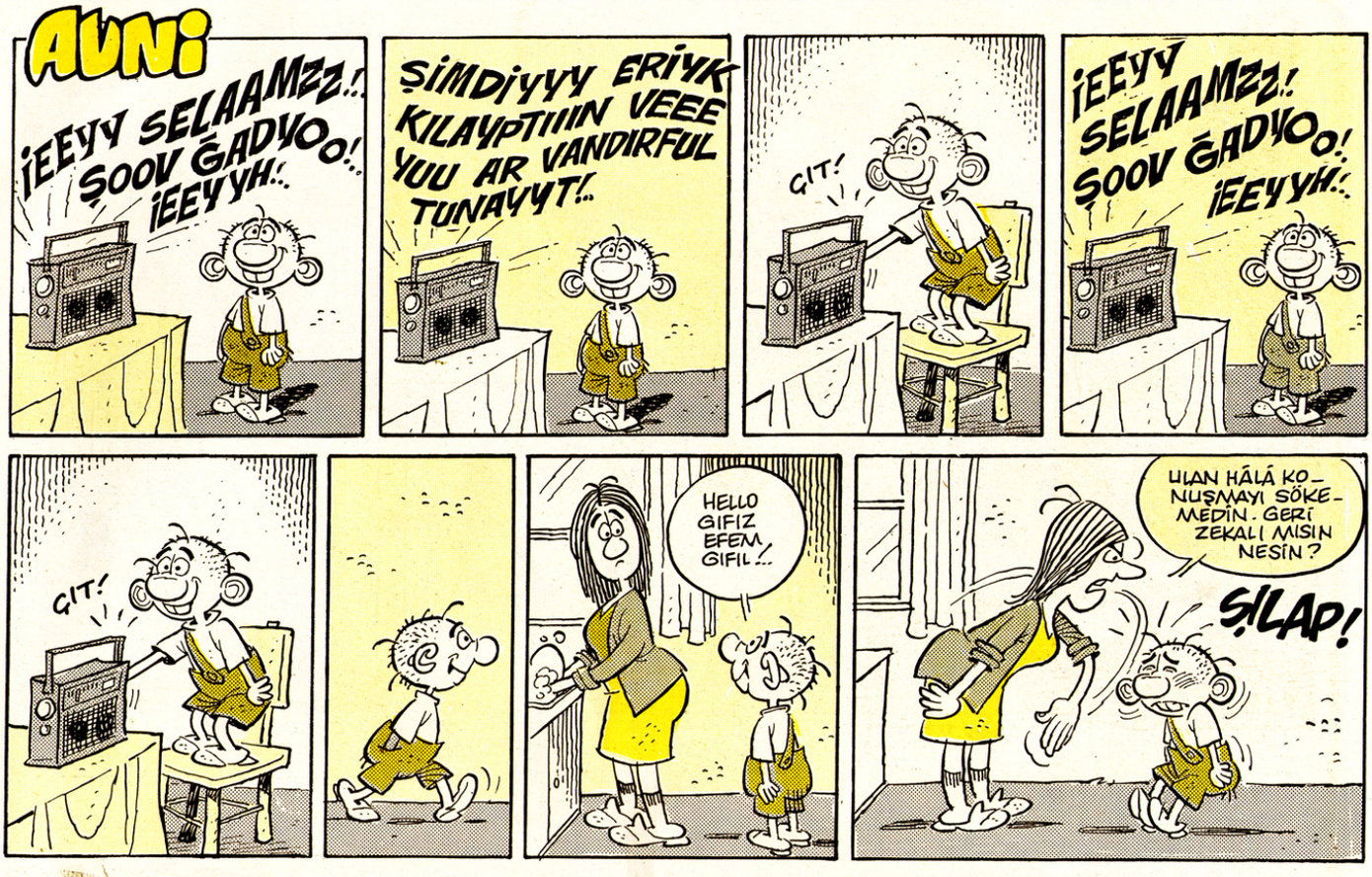
Trendeki insanların çoğunun hangi işlere gideceğini düşünürüm...Kızlı-erkekli öğrenciler biner trene, okul çağlarımı düşünürüm... Delişmen çağlarımı düşünürüm... Ama hiç kimse, bütün bunları düşünenin, karlı havada dışarda tren bekleyenin, tren ne zaman gelecek diye soranlara "06.23 de" diye yanıt verenin, herkesin yüzüne tip tip bakıp onları **aküz** edenin, bu satırların yazarı olduğunu düşünür mü acaba? Bu satırların yazarı olmak kolay değildir.**Bunu her zaman, her yerde söylerim ve kendimi takdir ederim...**

Gitti, gitti dağ gibi yıl...

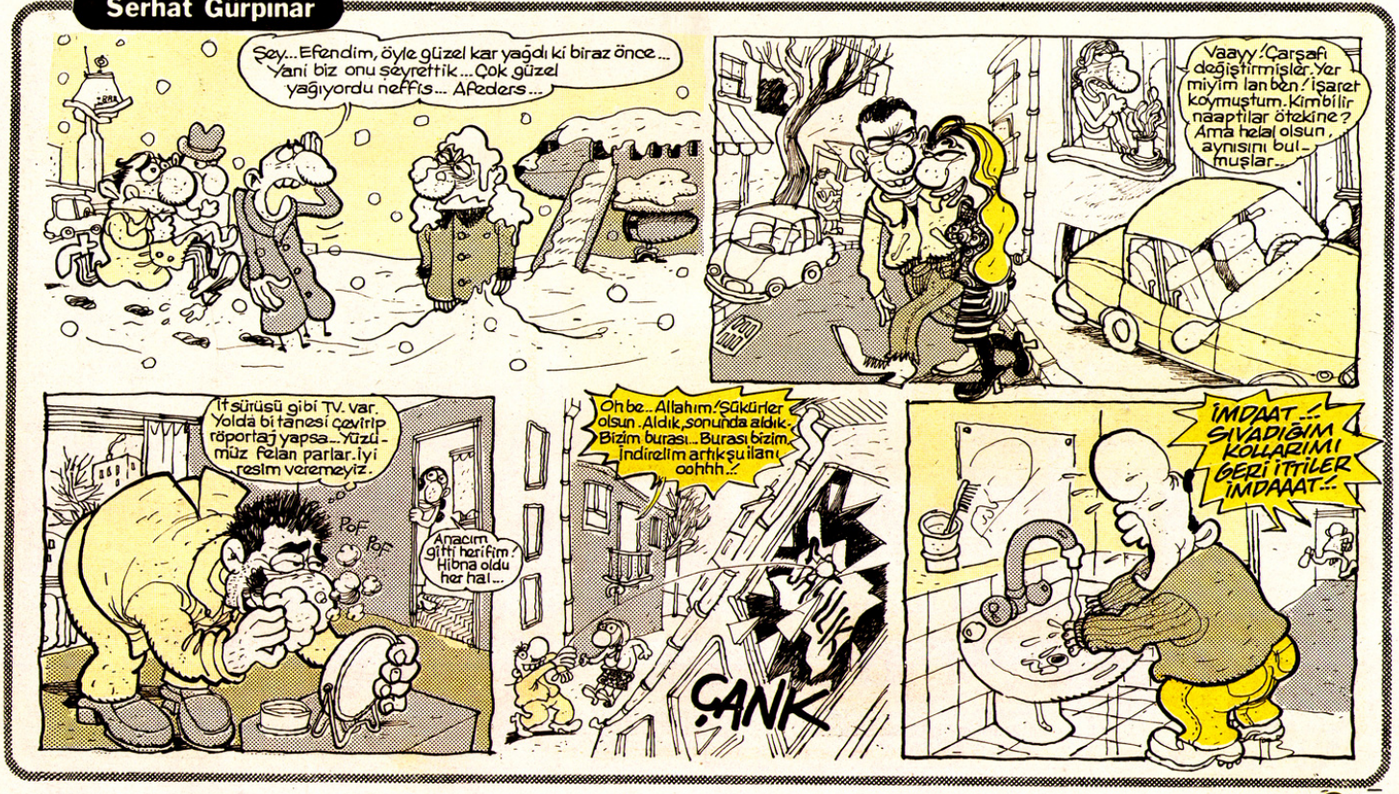
1992 gitti... Gitti de canı kurtuldu... Az çile çekmedi zavallım... O gitti de, birçok şey kaldı bizle beraber... Birçok şey moda oldu, birçoğu da demode... Örneğin bir genç siyasetçi modası çıktı... **Baykal** blucin giyiyor diye çağdaş, yenilikçi lider oldu... **Mesut Yılmaz** genç diye bütün siyasi görüşleri unutturulmaya çalışıldı... Bu insanların siyaset dışında resimleri yayınlandı... **Tansu Çiller**"in ayakkabısını giyip çıkarırken, şalını örterken, arabadan inerken, saçını düzeltirken resimleri yayınlandı... Basında sürekli güzel, bakımlo, şık ve iyi yürekli bir bakan olarak empoze edildi... Prenses ünvanı verildi... Hem de **pamuk prenses...** 7 cüceler de vardı... Ekonominin sorumsuzluğu ve kötü gidişatı yüzünden ülkede her geçen gün iyice küçülen milyonlarca cüce vardı... Hele 900'lü hatlardan yapılan paralı sapıklık, bir zamanlar oynatılan seks filmlerine rahmet okuturdu... Önümüzdeki haftalarda devam edebiliriz...

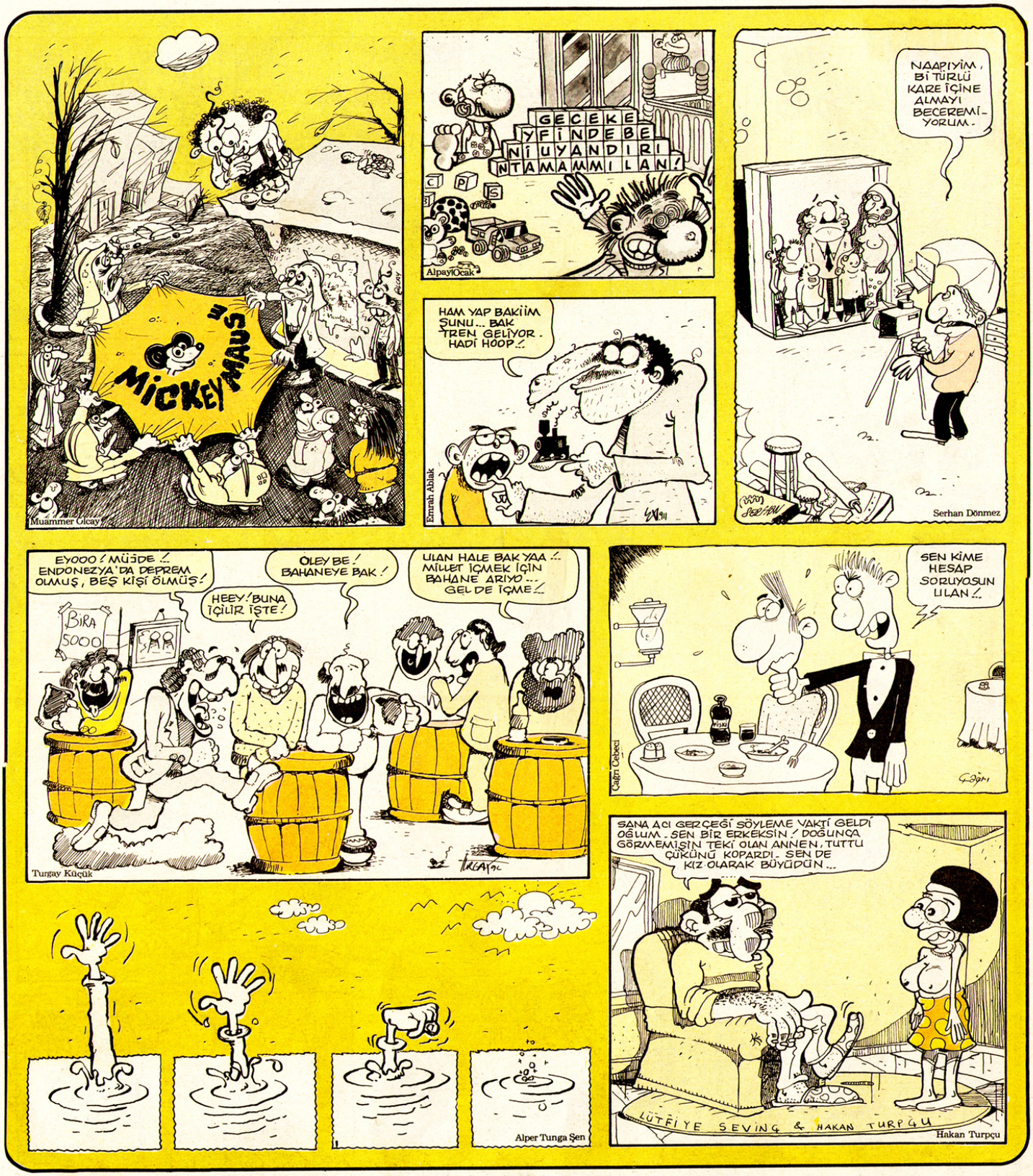
Eskiden enter star vardı... Şimdi Murtaza Gürkan var. Hoşçakalın dostlar..

MURTAZA GÜRKAN



Serhat Gürpınar





AVNİ

SAYI= 163
YIL= 21
20CAK 1993 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspres yolu Güneşli- İstanbul

K. KIBRIS: 4000 TL. - İNGİLTERE: 60 P.- AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 - F.FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON